

INDICE

DIRECCION: María Elvira Talero

COMITE DE REDACCION: Diego Rojas, Guillermo González, Santiago Mutis, María Elvira Talero.

Colaboradores: Carlos Mayolo, Vicky Hernández, Rafael H. Moreno Durán, Orlando Mora, Hugo Chaparro, Juan José Vejarano, Pilar García, Philip Strick, Juan Manuel Roca, Mauricio Laurens, María Elvira Bonilla, Augusto Bernal, Carlos Alvarez, Lisandro Duque, Camila Lobo-guerrero, Luis Ospina y Zoraida Rueda.

Diseño y Diagramación: María Isabel García
Silvia Márquez
Instituto Distrital de Cultura y Turismo.

Editorial: PROCULTURA S.A.

I.	EDITORIAL Por <i>María Elvira Talero</i> (Directora Cinemateca Distrital)	3
II.	MONOGRAFIA "LA MANSION DE ARAUCAIMA"	
	1. Entrevista con Mayolo	5
	2. Entrevista con Vicky Hernández	9
	3. R.H. Moreno Durán: "El Falansterio Violado"	14

III.	FREDERICK WISEMAN Y LOS CAMINOS DEL DOCUMENTAL	
	1. Presentación de <i>Orlando Mora</i>	19
	2. Entrevista	21
IV.	HOMENAJE A SALCEDO SILVA Pantalla en Blanco. Por <i>Hugo Chaparro</i>	24
V.	EL CINE EN BOGOTA Estrenos en Bogotá	26
VI.	HOMENAJE A JORGE SILVA "En una película hay que darlo todo" de: <i>Juan José Vejarano</i>	28
VII.	POESIA EN EL CINE Confesión candorosa de uno que casi nunca va al cine Por <i>Juan Manuel Roca</i> La poética del cine	32 32
VIII.	ANDREI TARKOVSKI	
	1. "Ese mundo personal de A. Tarkovski" Tomado de la revista de la Cinemateca Uruguaya	37
	2. La verdad de Andrei Tarkovski, por <i>Pilar García</i>	42
IX.	LAS TENDENCIAS DEL OSCAR Por <i>Mauricio Laurens</i>	47
X.	ENTREVISTA CON OLIVER STONE Traducción de María Elvira Bonilla Tomado de Film Comment	51
XI.	SIETE AÑOS DE CINE Por <i>Gilberto Bello</i>	63
XII.	EL ULTIMO QUE SALGA QUE APAGUE LA LUZ (La crítica en cuestión) Por <i>Augusto Bernal</i>	68
XIII.	NO ALCANZO A CUMPLIR LOS 15 AÑOS Análisis sobre el cortometraje en Colombia. Por <i>Carlos Alvarez</i>	69
XIV.	NOS AMAMOS TANTO Convocatoria a los cinematografistas Por <i>Lizandro Duque Naranjo</i>	75
XV.	¿POR QUE HACE USTED CINE? Encuesta a cinematografistas colombianos	77

**AGRADECEMOS
A PROPAL**